



Coincidiendo con el tercer aniversario de la inauguración del órgano de tubos

LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ÓRGANO DE LA COLEGIATA DE CASPE DESTINA PARTE DE SUS FONDOS A ACOMETER LA REPARACIÓN DE 85,68 m² DEL PROYECTO “MEJORAS DEL SUELO DE LA COLEGIATA”



Caspe, 03 de mayo de 2018 – La Asociación de Amigos del Órgano de la Colegiata de Caspe continúa en su labor de destinar parte de sus “modestos fondos” al proyecto de “Mejoras del suelo de la Colegiata”. En esta ocasión la obra consiste en la **sustitución exacta de las piedras, en una superficie superior a los 85,68 m², en el frontal de la Capilla de la Virgen del Pilar**, una de las zonas más deterioradas existentes.

En posesión de los oportunos permisos y planificado con la Parroquia, de nuevo se ha suscrito un acuerdo con Construcciones Cebrián para acometer de manera inmediata una nueva fase de este Proyecto. **El coste de las obras previstas, valorado en 8.345,66 €**, será sufragado en varios plazos y cubierto por a las cuotas de los socios y la generosidad de las personas que asistan a los conciertos programados para la temporada 2018 y siguientes.

El comienzo de las obras está previsto para la primera semana de junio y finalizarán antes de la conmemoración del Compromiso de Caspe.

Con esta realidad tan manifiesta, la Asociación se compromete a continuar en la línea de impulsar el desarrollo de la actividad musical, al tiempo que vela por el cuidado y mantenimiento de la Colegiata. Así mismo, pretende **hacer un llamamiento a la ciudadanía para que sean concedores del destino de la recaudación de los conciertos una vez cubiertos gastos de organización y mantenimiento**.

Esta temporada 2018, inaugurada el pasado 8 de abril con Pep Borrás, organista de la Parroquia de Montbrió del Camp, continúa con las siguientes fechas:

- **Domingo 13 de mayo · 20h– Loreto Aramendi** – Organista Titular de la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián. Originaria de Orio, es profesora en el conservatorio profesional de Donostia y organista titular de la Basílica de Santa María del Coro. Ha grabado dos dobles cd y sus próximos compromisos incluyen conciertos en EE.UU, Japón, Rusia, Eslovaquia e Islandia.



- **Sábado 26 de mayo · 19h – CONCIERTO III ANIVERSARIO ÓRGANO TUBOS DE CASPE a cargo de Miquel González**, profesor de órgano y clavecín del Conservatorio Profesional y Municipal de Música de Lérida/Lleida, organista de la Parroquia Mayor de Santa Ana de Barcelona y de la iglesia de Santa María de Badalona, dentro de la programación de conciertos del II Ciclo de Órgano Música y Patrimonio en Aragón, organizado por el Gobierno de Aragón. Durante este año los actos rinden homenaje al músico aragonés **José de Nebra cuando se cumplen 250 años de su fallecimiento.**
- **Domingo 15 de julio · 20h – Concierto a cargo del organista José M^a Berdejo, Maestro de música de la Basílica del Pilar de Zaragoza y el contratenor Sergio García.**

INFORMACIÓN SOBRE EL ÓRGANO DE CASPE:

Inaugurado el 18 de junio del 2015, el órgano de tubos de la Colegiata Santa M^a la Mayor de Caspe fue posible gracias a la solidaridad de los caspolinos, instituciones, empresas y simpatizantes de la música, que a través del sistema de micromecenazgo colectivo, se consiguió recaudar los 164.106,25 € (IVA incluido) necesarios para ejecutarlo de principio a fin (en esta ocasión ya se rehabilitaron 100 m² de suelo). Su construcción fue encargada al maestro organero Carlos Álvarez, reconocido por la Sociedad Internacional de Constructores de Órgano. El resultado fue magnífico órgano de estética española, siguiendo las pautas de estilo del siglo XVIII aragonés. Está compuesto por 824 tubos de los cuales 42 son de madera y el resto aleaciones metálicas llegando algunos tubos al 80 % de estaño, que permite interpretar melodías de otras escuelas europeas como las alemanas, francesas o italianas, entre otras del Norte y del Sur de Europa. El proyecto ha contado siempre con la conformidad y supervisión del Director Musical, José Luis González Uriol, gracias al cual se añadió en su momento un registro en decinovena (56 tubos), el registro de pedal Bajo 8' (30 tubos) y se extendió el teclado desde las 51 notas iniciales hasta las 56 actuales.

Para más información sobre el proyecto: <http://caspemusicacompromiso.blogspot.com.es/>

Gabinete de Prensa: BAUL DE LA COMUNICACIÓN: Susana Campos – 610 80 11 06 -
scampos@bauldelacomunicacion.com