



# III

## Congreso Internacional Ciudad del Compromiso

Recreación histórica e Historia pública  
Educación, difusión y democratización  
de la Historia y el Patrimonio

**15, 16 y 17 de octubre**  
**Presencial/online**  
**Caspe (Zaragoza)**

Recreaciones históricas con vocación  
de educación e investigación  
Proyectos de Historia Pública  
Didáctica de la Historia y el Patrimonio  
Investigación, experimentación y educación  
Proyectos de divulgación  
Nuevos horizontes en investigación histórica



Universidad  
Zaragoza

Instituto Universitario de Investigación  
en Ciencias Ambientales  
de Aragón  
Zaragoza

HP-LAB  
Laboratorio de Historia Pública  
Universidad de Zaragoza

VIERNES 15 DE OCTUBRE

Mañana.

9:30 h. Bienvenida/presentación. Autoridades y dirección del congreso.

Presentación del XXV Aniversario de la Conmemoración del Compromiso de Caspe, 2022. Bienvenida y presentación del III Congreso Internacional

**Mesa 1. La Historia en el imaginario colectivo. Reconstrucciones y representaciones.**

10:00h. Conferencia inaugural: José Luis Corral Lafuente, Universidad de Zaragoza: «Uso y abuso público de la Historia».

— Presencial — .

10:50 Pausa café.

11:10h. Darío Español Solana, Universidad de Zaragoza. «Recrear la Edad Media en España. Retos, problemas y tendencias en educación e investigación».

— Presencial — .

11:45h. Antonio Conduto Oliveira, Universidade de Coimbra: «A Recriação Medieval em Portugal: Que Panorama, Que Problemas, Que Soluções?»

— Presencial — .

12:20h. Osvaldo Gaudio, Università della Basilicata: «Progetto Il Normanni nel Sud».

— Presencial — .

12:55h. Rubén Sáez Abad y Tamara López, Proyecto Batalla de Cutanda: «El proyecto batalla de Cutanda: de la investigación a la recreación».

— Presencial — .

13:25h. Debate.

# III Congreso Internacional Ciudad del Compromiso

Tarde.

**Mesa 2. Proyectos de Historia pública, recrear y evocar para comprender.**

16:00h. Rafael Zurita Aldeguer, Universidad de Alicante: «La Guerra de la Independencia a través de la Historia pública».

— Presencial — .

16:55h. Jonathan Jacobo Bar Shuali, Universidad Complutense de Madrid: «El uso de las fuentes en la recreación histórica napoleónica: caso práctico de la asociación de los estudiantes napoleónicos, Fusiliers-Chasseurs Madrid».

— Presencial — .

17:25 Pausa café.

17:35h. Jesús G. Franco Calvo, Universidad de Zaragoza: «La Edad Media en el cómic: ejemplo de Historia Pública a través de las historietas».

— Presencial — .

18:10h. Pablo García Vera, Universidad de Zaragoza: «¿Se puede recrear en pandemia? Conclusiones de una recreación durante la desescalada».

— Presencial — .

18:45h. Roberto Cinquegrana, Accademia Nazionale di Equitazione Storica (Nápoles): «Il vicereame Spagnolo a Napoli Don Pedro de Toledo. Giostratore, Toreador e ricostruttore di Castel Sant'Elmo».

— Presencial — .

19:20h. Matteo Trivella, Università di Siena: «Orto de Gottfried. La ricostruzione de un orto carolingio all'archeodromo di Poggibonsi».

— Presencial — .

19:55h. Alberto Bomprezzi, Federación Española de Esgrima Histórica: «La espada te pone la historia en la mano. La Esgrima Histórica como actividad educativa a través de la experiencia práctica con réplicas de espadas históricas».

— Presencial — .

20:25h. Debate.

SÁBADO 16 DE OCTUBRE

Mañana

**Mesa 3. La recreación histórica y sus disciplinas afines. Áreas donde la historia toma el presente.**

10:00h. Fernando Quesada Sanz, Universidad Autónoma de Madrid: «Herramientas para la difusión de la Historia de la Guerra: algunas cuestiones epistemológicas y éticas».

— Presencial — .

10:50h. Pausa café.

11:10h. Raquel Onrubia, Ibercalafell: «El proyecto del Guerrero de las Ferreras (s. VI a.C.)».

— Presencial — .

11:45h. José Manuel Pastor, Arqueódromo de Numancia: «Cómo ceñir falcata».

— Presencial — .

12:20h. Josep F. Roig, Jordi García y Joaquim Ripodas, Septimani Seniores: «La reconstrucción histórica romana en Tarraco. La experiencia de los Septimani Seniores».

— Presencial — .

12:55h. César Augusto Pociña López, Proyecto Ala Avgusta: «Reconstruyendo la caballería romana: la montura de cuernos».

— Presencial — .

13:25h. Debate.

Tarde.

**Mesa 4. Educación, divulgación e Historia pública.**

16:00h. Alberto Pérez y Javier Gómez, Desperta Ferro Ediciones: «Una correa de transmisión entre Academia y sociedad: Desperta Ferro Ediciones».

— Virtual — .

16:55h. Xisca M. Lliteres, Laura Jiménez, M<sup>a</sup> José Peiró y Darío Español, Proyecto «Carrer del Balç»: «(Re)vivir la historia del Carrer del Balç. Una herramienta didáctica para la historia pública».

— Presencial — .

17:25h. Pausa café.

17:35h. Pablo Alonso Ardura, Universidad Complutense de Madrid: «De la visión general al caso particular: la reconstrucción de individuos del oppidum carpetano de El Llano de la Horca».

— Presencial — .

18:10h. Jesús Enrique Añón Sánchez, Colegio Las Viñas (Teruel): «Aplicación didáctica de la recreación histórica como recurso educativo en la ESO. La experiencia didáctica sobre la Prehistoria».

— Presencial — .

# III Congreso Internacional Ciudad del Compromiso

18:45h. Laura Jiménez y M<sup>a</sup> José Peiró, Universidad de Barcelona/Aurart: «Castillos vivos: Recreación Histórica para la didáctica del Arte y la vida cotidiana en los ss. XIII y XIV».

— Presencial — .

19:20h. Ana María Royo, Arantxa Monteagudo y Alicia Escanilla, Asociación IDEO/Universidad de Zaragoza: «Reconstrucción de gastronomía de la Antigua Roma».

— Presencial — .

19:55h. Marco Almansa, Proyecto Mos Religiosvs: «Mos Religiosvs: aprender y experimentar la religión romana».

— Presencial — .

20:25h. Debate.

20:45h. Conclusiones.

DOMINGO 17 DE OCTUBRE

Mañana.

10:00h. Visitas guiadas y actividades de difusión.

COMUNICACIONES VIRTUALES

Carlos Díaz y Alberto Puig, Universidad Complutense de Madrid: «La recreación histórica como una forma de didáctica de la historia inmersiva. Un ejemplo desde la recreación en contextos contemporáneos».

— Virtual — .

Mario Alguero Rodríguez, Universidad de Burgos: «La recreación como complemento en la reconstrucción virtual en la didáctica de la historia: la Catedral de Vitoria-Gasteiz».

— Virtual — .

Andreu Muñoz, Asociación Cultural San Fructuoso: «La divulgación del patrimonio paleocristiano de Tarraco: el proyecto de la Asociación Cultural San Fructuoso».

— Virtual — .

Bruno Rodríguez García, Universidad de Burgos: «Recreación etnográfica en las reconstrucciones virtuales 360° y el uso de actores como herramienta de acercamiento al patrimonio inmaterial».

— Virtual — .

Henar Guillén Sanz, Universidad de Burgos: «“Juana: la puerta de la reina”: la gamificación de la historia pública».

— Virtual — .

Adán Ruiz Román, Universidad de Burgos: «Fomentando el espíritu crítico sobre la comprensión de la historia a través de la historia pública, la gamificación y la historia contrafactual: el juego de mesa “Brigada: Guerra Civil Española”».

— Virtual — .



Excmo. Ayuntamiento de Caspe



ARGOS  
Grupo de Investigación



IICA  
Instituto Interuniversitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón  
Universidad Zaragoza



Universidad Zaragoza



HP-LAB  
Historia y Patrimonio  
Universidad de Zaragoza