

PUEBLO DEL AÑO EN ARAGÓN

Quince municipios competían para lograr el galardón en tres categorías ♦ Los votos de los lectores decantaron los ganadores de la segunda edición ♦ Este premio contribuye a visibilizar una labor, que sirve como ejemplo

Una distinción que pone en valor el territorio rural

ÁNGEL DE CASTRO



Galardonados. Los alcaldes de las localidades premiadas, autoridades y patrocinadores junto a Nicolás Espada y Cristina Sánchez, director y gerente de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN.

Fuendetodos, Aguaviva y Caspe se alzaron con el Premio Pueblo del Año en Aragón en los ámbitos Cultural, Sostenible y Turístico. Unos galardones organizados por EL PERIÓDICO DE ARAGÓN y Prensa Ibérica

ORGANIZA

PATROCINA

PRENSA
IBÉRICA

LA CRÓNICA

el Periódico

AMBAR

embou

forestalia

GALARDONES EL PERIÓDICO DE ARAGÓN

Fuendetodos, Aguaviva y Caspe, ganadores de los Premios Pueblo del Año

► Los lectores votaron en los ámbitos de Cultura, Sostenibilidad y Turismo

Lorena García | MONOGRÁFICOS

La gala de los Premios Pueblo Aragonés del Año 2023 se celebró ayer en el Salón de Columnas de Caja Rural de Aragón. La segunda edición de una iniciativa organizada por EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, La Crónica y Prensa Ibérica, en la que se distinguió a Fuendetodos como Pueblo Cultural, Aguaviva como Pueblo Sostenible y Caspe como Pueblo Turístico. Los lectores de la versión digital de este diario posicionaron a estas tres localidades aragonesas como las más votadas en cada una de las tres categorías de esta edición.

Al encuentro asistieron el presidente de la Diputación de Zaragoza, Juan Antonio Sánchez Quero; los consejeros del Gobierno de Aragón en funciones, Felipe Faci, de Educación y Cultura, y Arturo Aliaga, de Industria, Comercio y Turismo y vicepresidente del Ejecutivo autonómico; así como representantes de las localidades candidatas, autoridades provinciales, comarcales y locales; y responsables de empresas y asociaciones con gran arraigo en el territorio aragonés. La gala, presentada por la periodista Laura Rabanaque, tiene como objetivo poner en valor nuestro territorio y reconocer a aquellos municipios que son un ejemplo por sus valores culturales, turísticos y de sostenibilidad.

El director de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, Nicolás Espada, abrió la jornada destacando que los Pre-

mios Pueblo Aragonés del Año nacieron «con la vocación de continuar cada año y aportar un granito de arena al avance del Aragón rural». «Desde nuestra empresa, lanzamos Las Crónicas, siete periódicos comarcales en los que nos hacemos eco de las actividades empresariales, sociales o culturales que haya en cualquier parte de la comarca», explicó.

El encargado de cerrar el acto fue Arturo Aliaga. Se definió como «un hombre de pueblo» y aprovechó la oportunidad para recalcar la impor-

OBJETIVO DE LA GALA

Busca poner en valor nuestro territorio y reconocer a aquellos municipios que son ejemplares

tancia del medio rural en nuestra comunidad porque «Aragón sin sus pueblos y sin su medio rural no tiene sentido». Tanto Espada como Aliaga rindieron homenaje a Luis Zubieta, alcalde de Zuera recientemente fallecido, recordándolo como «un gran amigo del municipalismo aragonés» y «un luchador por su municipio».

GANADORES. Fuendetodos fue la localidad aragonesa distinguida como Pueblo Cultural del Año por su



Pueblo Cultural del Año. El alcalde de Fuendetodos, Enrique Salueña, recibió el galardón de manos del consejero de Educación y Cultura en funciones del Gobierno de Aragón, Felipe Faci, y Andrea Anguita, responsable de patrocinio de Ambar.



Pueblo Sostenible del Año. El alcalde de Aguaviva, Aitor Clemente, junto a Juan Antonio Sánchez Quero, presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, y Fernando Samper, director de Desarrollo Eólico y Solar de Forestalia.





ÁNGEL DE CASTRO

Pueblo Turístico del Año. El vicepresidente del Gobierno de Aragón y consejero de Turismo en funciones, Arturo Aliaga, y Etién Aldea, director de Negocio y Márketing de Embou entregaron el premio a la alcaldesa de Caspe, Ana María Jarque.



Autoridades. José Antonio Artigas (Caja Rural de Aragón), Juan Antonio Sánchez Quero (DPZ), Arturo Aliaga y Felipe Faci (Gobierno de Aragón), junto al director y la gerente de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, Nicolás Espada y Cristina Sánchez.

imponente patrimonio, por llevar el legado de Goya por bandera y por promover la cultura con todo tipo de interesantes propuestas. Entregaron este premio el consejero de Educación y Cultura en funciones del Gobierno de Aragón, Felipe Faci, y Andrea Anguita, responsable de patrocinio de Ambar, al alcalde de Fuentetodos, Enrique Salueña, quien lo recogió orgulloso y lo definió como «un detalle que, para nosotros, es como si fuera un Goya». También se mostró agradecido con EL PERIÓDICO DE ARAGÓN «por esta iniciativa tan importante para los pueblos pequeños como Fuentetodos».

Por su parte, Aguaviva se llevó el Premio Pueblo Sostenible del Año en Aragón por la labor que realiza en el municipio para poner en valor un recurso tan singular como son las pozas del río Bergantes a través de proyectos de turismo sostenible. Aitor Clemente, primer edil de Aguaviva, fue quien subió a por el galardón. «Para nosotros, la nominación ya era un premio al reconocimiento del trabajo que venimos haciendo en Aguaviva porque la sostenibilidad es un eje fundamental en todas nuestras políticas», manifestó satisfecho el alcalde al recibir la distinción, de manos de Juan Antonio Sánchez Quero, presidente de la DPZ, y Fernando Samper, director de Desarrollo Eólico y Solar de la empresa patrocinadora Forestalia.

Caspe fue el ganador del Premio Pueblo Turístico del Año en Aragón porque su historia y patrimonio seducen a una gran cantidad de visitantes, además de aquellos que se ven atraídos por el Mar de Aragón y sus posibilidades para practicar la pesca y otros deportes. Todo ello lo convierte en uno de los municipios con mayor atractivo en la comunidad aragonesa. Arturo Aliaga, consejero de Turismo en funciones del Gobierno de Aragón, y Etién Aldea, director de Negocio y Márketing de Embou, fueron los encargados de entregar este reconocimiento a la alcaldesa de Caspe, Ana María Jarque. La misma invitó a los presentes a visitar el municipio para que «disfrutéis de todo lo que tenemos en Caspe», afirmó mientras agradecía la distinción.

QUINCE FINALISTAS. Los tres ganadores en las tres categorías fueron los elegidos de una nómina de quince municipios finalistas re-

presantes de las tres provincias aragonesas: Borja, Fonz, Fuentetodos, Hecho y Pancrudo en la categoría cultural; Aguaviva, Gistáin, Pinseque, Oliete y Urriés en la categoría de la sostenibilidad; y Alquézar, Aínsa, Cantavieja, Caspe y Valderrobres en la categoría de turismo.

«Es en estos pequeños pueblos donde se gestan los grandes proyectos, donde se promueve el desarrollo local y se impulsa la economía social; y todo ello, como siempre, con el apoyo de Caja Rural», señaló el director de la Red Comercial de Caja Rural de Aragón, Alejandro Lanuza. También felicitó tanto a los nominados como a los premiados porque «con su trabajo y dedicación son un ejemplo inspirador para todos» y pidió seguir «apoyando a nuestros pueblos, valorando su importancia y promoviendo acciones que aseguren su crecimiento y desarrollo sostenible».

Por su parte, el vicepresidente del Gobierno de Aragón en funciones, Arturo Aliaga, insistió en la necesi-

NICOLÁS ESPADA

Los premios muestran «nuestro afán por dar espacio y voz a los pueblos aragoneses»

dad de «hacer proyectos innovadores que pongan en valor los pueblos, la energía, la cultura y ese histórico lugar de España que es Aragón». Aliaga y Lanuza agradecieron a EL PERIÓDICO DE ARAGÓN la celebración de estos premios que contribuyen a poner de relieve la importancia de nuestros municipios y su contribución a la comunidad autónoma.

Los Premios Pueblo Aragonés del Año son una iniciativa de Prensa Ibérica, empresa editora de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN y La Crónica, que ha contado con el patrocinio de Ambar, Embou y Forestalia, y la colaboración de Caja Rural de Aragón que volvió a acoger este evento tan importante para el desarrollo rural. El director de este diario, Nicolás Espada, garantizó que se trata de una iniciativa que muestra «nuestro afán por dar espacio y voz a los pueblos aragoneses».★



LAS IMÁGENES



Celebración. Enrique Salueña, alcalde de Fuentetodos, posa junto a sus acompañantes con el galardón de Pueblo Cultural Aragonés del Año 2023 que se llevó este municipio.



ÁNGEL DE CASTRO

Encuentro. La diputada de las Cortes Isabel Lasobras (CHA), con alcaldes y concejales de Bardallur, Urriés, La Almunia y Longares.



Asistentes. El Salón de Columnas en la sede de Caja Rural de Aragón fue el escenario de la entrega de premios que se desarrolló a mediodía de ayer con una gran afluencia de público.



Regidores. La alcaldesa de Cuarte de Huerva (PP), Elena Lacalle, junto a Pedro Antonio Royo, alcalde de Bislimbre, y otro invitado.



Finalistas. Los representantes municipales de Pancrudo, localidad turolense que optaba al premio en la categoría de Cultura.



www.aguaviva.es

La Rubia Tostada de AMBAR se llama
MORENA

TOSTADA
SUAVE
Solo 5,5°



1900
AMBAR
PEQUEÑOS CERVECEROS

AMBAR MORENA RECOMIENDA UN CONSUMO RESPONSABLE

CULTURA

Fuendetodos

GANADOR DEL PREMIO PUEBLO CULTURAL DEL AÑO 2023

Un proyecto asentado sobre el legado de Goya

Lorena García | MONOGRÁFICOS

El municipio de Fuendetodos se sitúa en la comarca aragonesa de Campo de Belchite. Según datos del INE de 2022, tiene una población de 144 habitantes. El nombre de este pequeño pueblo se debe a la Fuente Vieja (la fuente de todos) y en un principio se llamó Fuentedetodos. Desde el siglo XIV la villa era dominio de la familia Fernández de Heredia, conocidos como Condes de Fuentes.

Fuendetodos es, nada más y nada menos, que el lugar de nacimiento de Francisco de Goya y, por ello, el municipio zaragozano lleva el legado del pintor por bandera a través de sus múltiples homenajes y fiestas goyescas. La figura de Goya ha hecho que el nombre de Fuendetodos sea conocido en todo el mundo.

Son muchos los lugares emble-

máticos que se pueden visitar en Fuendetodos. Entre ellos, está la casa en la que nació Francisco de Goya, el museo dedicado a sus series de grabado, otra opción es pasear por sus tranquilas y amables calles, visitar sus neveros, su espacio de naturaleza Fuendeverde o la fuente que da nombre al pueblo, entre muchas otras cosas.

El ayuntamiento organiza numerosas visitas guiadas para no perder

ni un detalle de todo lo que ofrece Fuendetodos. La ruta del hielo es perfecta para conocer los neveros, la historia de esta industria y los usos y aplicaciones del hielo. Además, se organizan talleres de grabado en los que pueden participar tanto pequeños como mayores para convertirse en artistas por un día.

GOYA STREET ART. Pero esto no es todo, Fuendetodos impulsa la cultura con otros proyectos, como Fuendetodos Goya Street Art. Es una iniciativa promovida por el ayuntamiento en la cual todos los años se invita a distintos artistas urbanos para que sorprendan con sus obras. De este modo, las calles de Fuendetodos se transforman en galerías y las fachadas y puertas en lienzos en los que los artistas desarrollan su amplia creatividad.

Actualmente, Fuendetodos at-



SERVICIO ESPECIAL

Orgullo. Fuendetodos siempre lleva por bandera el legado de Goya.

sora una colección compuesta por 23 murales, colección que cada año se va acrecentando ya que durante la Fiesta Goyesca se invita a estos artistas para que realicen su obra y compartan su significado con todos los vecinos y visitantes. La mayoría de las obras están ubicadas en puertas y muros de las casas que muchos de los vecinos de Fuendetodos ofrecen gentilmente para este fin.

Además, el municipio convoca el Premio de Poesía Poetodos, el cual celebró su segunda edición el pasado mes de mayo; u otras propuestas como el certamen de cortos mudos del medio rural. En definitiva, múltiples iniciativas que posicionan a Fuendetodos como un referente cultural y que más allá de ser la cuna de Goya apuesta por el arte contemporáneo, y promueve la cultura con todo tipo de propuestas. *



Popular. Amante es uno de sus festivales.

Borja

FINALISTA

Festivales de todos los estilos musicales

El municipio zaragozano de Borja destaca en el ámbito cultural gracias al impulso de la música en vivo que consigue con sus diferentes festivales. Uno de ellos es el festival Amante, con música contemporánea de todo tipo y artistas de actualidad como Cariño o La La Love You o de gran trayectoria como Fangoria. El municipio también organiza el Borja Jazz, para disfrutar de este estilo musical en veladas al aire de libre, o el Rock in Rasmia para saltar y bailar al ritmo de grandes bandas de rock locales. Además de los festivales, realizan otras actividades culturales como jornadas corales o recreaciones históricas de episodios que tienen como protagonistas a los Reyes Católicos. *



Virtud. Cuenta con una Villa renacentista.

Fonz

FINALISTA

El pueblo oscense con más monumentos

Fonz es uno de los pueblos más monumentales de la provincia de Huesca. Entre sus virtudes, en esta localidad del Cinca Medio se sitúa una villa renacentista formada por 10 palacios y más de 80 casas tradicionales que es reflejo de antiguas infanzonías, entre ellas el imponente Palacio de los Gómez Alba. Además, cuenta con la iglesia renacentista más importante de Aragón. Fonz está considerado, además, cuna de personajes ilustres y es la localidad natal de Pedro Cerbuna, el fundador de la Universidad de Zaragoza. En Fonz podemos encontrar también varios yacimientos arqueológicos de la Edad de Hierro y de la Edad del Bronce, como el Tozal de la Gaya, el de la Manzana o el de Urriá. *



Arte. Un proyecto de residencias artísticas.

Hecho

FINALISTA

El innovador Lo Mon Contemporáneo

En la localidad oscense de Hecho se desarrolla una importante iniciativa cultural e innovadora. Se trata de Lo Mon Contemporáneo, un proyecto de residencias artísticas en el que 'Lo mon', el monte y la montaña, son los protagonistas, provocan y además acogen distintas manifestaciones creativas. Este consiste en que un grupo de artistas se transporta hasta Hecho para vivir allí una experiencia artística y sensorial incomparable, empapándose del lugar y creando obras basadas en él. Luego estas obras se quedan en la localidad para continuar alimentando su patrimonio cultural. Además, el pueblo destaca también por su tradición y su cultura arquitectónica. *



Desarrollo. El municipio se mantiene activo.

Pancrudo

FINALISTA

Con el foco puesto en las artes escénicas

El municipio turolense de Pancrudo destaca por tener una asociación cultural muy activa que promueve diferentes actividades culturales como la creación de una revista sobre Pancrudo, en la que informan de temas relacionados con el pueblo y también sobre la semana cultural que los mismos creadores de la revista impulsan anualmente. También organizan concursos de aspecto cultural como por ejemplo certámenes de escritura de relatos cortos o fotografía. Otro de los puntos de importancia cultural es el Festival Gaire, un encuentro de artes escénicas en el que participan 19 compañías y se organizan dos exposiciones de cara al público, en las que suelen representar distintas obras. *

CONECTANDO A LAS PERSONAS Y LAS EMPRESAS

Embou, 20 años apoyando al territorio aragonés

La operadora aragonesa tiene en su apuesta por lo local un aspecto diferenciador

Lorena García || MONOGRÁFICOS

Con ese arraigo que le une a su tierra, la operadora aragonesa Embou considera que lo local no es solo una cuestión de geografía, sino también de valores e identidad. De ahí que las últimas campañas de comunicación de la compañía busquen poner en relieve lo auténtico y lo cercano, unos valores que sabe que cada vez son más apreciados por los consumidores.

Embou es la compañía líder en acceso a Internet en Aragón. Puede presumir de tener cobertura en casi 1.300 núcleos de población a través de fibra óptica y tecnología inalámbrica de alta capacidad y, en total, su cobertura llega a un 98% del territorio en Aragón.

Este 2023, Embou cumple 20 años en los que no ha dejado de apostar por Aragón. Lejos de estancarse, la compañía continúa innovando, atendiendo a las necesidades de la población aragonesa y adaptándose a su día a día. En esta línea, una de las novedades más recientes que ha instaurado la empresa es la profesionalización del departamento y del producto, lo que les permite llegar a empresas e instituciones más potentes.

En su apuesta por la reinención, su oferta de terminales sigue en aumento, con dispositivos en promoción a un precio muy competitivo y su servicio de *renting* que permite estrenar un móvil nuevo cada dos años. Además, Embou cuenta por segundo año consecutivo con el sello de Responsabilidad Social de Aragón, otorgado por el Instituto Aragonés de Fomento.

ARRAIGO ARAGONÉS. Embou quiere que todos sientan orgullo y pasión por lo propio, y que se impliquen en la promoción y defensa de su patrimonio y tradiciones. Así, entiende que apostar por lo local es una forma de diferenciarse y de fidelizar a los clientes. Una puesta que llega a todos los ámbitos de la sociedad. Desde su creación, Embou lleva manteniendo un apoyo constante al deporte aragonés a través de los patrocinios deportivos. Una gran herramienta de comunicación que imparte valores con los que se siente identificado, como la superación, el talento o el esfuerzo.

En su estrategia de patrocinio local, la operadora aragonesa apoya a equipos referentes de Aragón como el Real Zaragoza, el Basket Zaragoza, la SD Huesca, el CD Te-



Segunda residencia. Para satisfacer las necesidades de los aragoneses, Embou ofrece tarifas especiales con las que disfrutar de una conexión de calidad también en la segunda residencia.



Liderazgo. Embou es la compañía líder en acceso a Internet en Aragón, llegando a un 98% del territorio.

VERANO 2023 Necesidades y novedades

► Para Embou, las necesidades de sus clientes son lo más importante. Por ello, realiza estudios de mercado que le permiten estudiar la situación y las características de los aragoneses para así poder ofrecer productos y servicios que se ajusten a lo que necesitan. Una de estas circunstancias es la tenencia de una segunda residencia. La compañía ha detectado que, debido a la pandemia y al impulso del teletrabajo, muchos aragoneses pasan más tiempo en sus segundas residencias. Por ello, Embou ofrece tarifas especiales para poder disfrutar de una conexión de calidad también en la segunda residencia, algo tan importante y necesario especialmente en la época estival.

► Los meses de verano son especiales para todos, y para la operadora aragonesa no iba a ser menos. En esta época del año, los clientes de Embou aumentan el consumo de gigas de su tarifa de datos entre un 25% y un 35% según el mes. Para satisfacer sus necesidades, todos los años Embou lanza una iniciativa que consiste en dotar a todos sus clientes de hasta 30GB extra por línea y mes desde junio hasta septiembre. Además, aprovechando esta estación del año, Embou ha comunicado la inclusión de 14 nuevos canales a su servicio de televisión.

ruel, CV Teruel, así como otros clubes sociales y deportivos y estaciones de esquí de la comunidad, moviendo a Embou por cualquier rincón de la comunidad aragonesa. También apuesta por apoyar al talento local, con nuevos patrocinios como el de la esquiadora Celia Abad y el tenista en silla de ruedas, Víctor Marcén, así como a la cultura, al patrocinar los festivales Vive Latino y Pirineos Sur.

LABOR SOLIDARIA. No es ningún secreto que Embou es una empresa comprometida con la solidaridad. Esa labor se ve reflejada a través del impulso al consumo en comercio local y colaboraciones con las asociaciones de empresarios. También se observa mediante las tarifas especiales que ofrece para personas desempleadas, familias numerosas o monoparentales. Por otro lado, Embou promueve la iniciativa 'Móvil Solitario' de la Fundación Stop Sanfilippo y Acción Contra el Hambre, con la que dotará de contenedores a 28 puntos de venta donde donar móviles usados para sumarse a la causa solidaria. ★

SOSTENIBILIDAD

Aguaviva

GANADOR DEL PREMIO PUEBLO SOSTENIBLE DEL AÑO 2023

Una apuesta por potenciar un turismo sostenible

Lorena García | MONOGRÁFICOS

Aguaviva se encuentra en el Bajo Aragón turolense, en un depresión entre la confluencia de los ríos Guadalope y Bergantes. Según datos de 2022, cuenta con una población de 556 habitantes. Tradicionalmente, Aguaviva está vinculada a la actividad agrícola y ganadera. Gracias a la variedad de condiciones agroambientales que reúne su término municipal, se desarrollan diversos cultivos como el olivar, el almendro, los frutales o los herbáceos.

La localidad destaca por su riqueza patrimonial, tanto histórica como natural, así como por tener el río Bergantes como seña de identidad. Partiendo de esa base, ha impulsado diferentes programas para poner en valor un recurso muy singular como son las pozas del río a través de proyectos de turismo sostenible que

permiten dinamizar su economía y atraer visitantes. Todo el cauce del río está reconocido como Lugar de Interés Comunitario y el paraje de Cananillas está considerado como Lugar de Interés Geológico dentro del Geoparque del Maestrazgo.

Las Pozas de Aguaviva son un conjunto de piscinas naturales formadas por las aguas de río Bergantes. Allí, el torrente del río ha generado paisajes maravillosos, donde dis-

frutar de la naturaleza y de las que para muchos son las mejores pozas de la provincia de Teruel. El Bergantes es uno de los ríos que mejor se conservan en el país, por lo que los baños en sus pozas son un plan muy demandado durante el verano.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA. La localidad de Aguaviva cuenta con un importante potencial turístico basado en su magnífico entorno rural y acompañado por su notable patrimonio histórico y arquitectónico. Por ello, como destino rural con identidad turística al ser aprobado su proyecto 'Aguaviva es Turismo, Estrategia de Desarrollo del municipio para su Sostenibilidad como Destino Turístico', el Ayuntamiento de Aguaviva va a recibir 1,5 millones de euros de los fondos Next Generation EU del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

POZAS DE AGUAVIVA

El río Bergantes ha generado paisajes preciosos, en los que disfrutar de una naturaleza variada



SERVICIO ESPECIAL

Proyectos. Aguaviva busca poner en valor las pozas del río Bergantes.

Este dinero se destinará al desarrollo de las actuaciones de su Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD). Su objetivo es poner en valor todos los recursos con los que cuenta la localidad, mientras ordena los que ya cuentan con un importante número de visitantes e impulsa los que potencialmente podrían tener todavía un mayor desarrollo. De esta forma contribuye a la desestacionalización de las visitas, de manera

que el municipio pueda constituirse como un destino atractivo y ello pueda fortalecer este sector.

Además, así busca favorecer a la creación de empleo y la fijación de población a través de un tipo de experiencia turística completamente respetuosa con el medio natural como elemento diferenciador e identitario. En definitiva, el plan pretende potenciar un turismo de calidad y, por supuesto, sostenible. ★



Solución. Trata de combatir el éxodo rural.

Oliete

FINALISTA

El resurgir de un pueblo por los olivos

Oliete es un gran ejemplo en cuanto a iniciativas sostenibles, gracias a su proyecto 'Apadrina un olivo'. Se trata de una plataforma que recupera y pone en valor los más de 100.000 olivos abandonados, debido al éxodo rural y al trabajo que supone el mantenimiento de estos. Este proyecto da la oportunidad de otorgarles un segundo propietario generando a su vez una economía más sostenible con matices sociales en un área rural en vías de desaparición. Han logrado recuperar 8.300 olivos, generar 22 puestos de trabajo e incorporar al equipo de ATADI. Además, numerosas personas han acudido a Oliete a conocer su olivo, lo que ha vuelto a colocar este pueblo en el mapa. ★



Naturaleza. Tiene parajes de ensueño.

Gistáin

FINALISTA

Un reservorio de la biodiversidad

Gistáin se ha convertido en uno de los municipios más sostenibles por su apuesta por combinar la preservación del medio natural y el desarrollo de actividades económicas respetuosas con el medio ambiente. Situado en la comarca oscense de Sobrarbe y con 148 habitantes, en sus 77 km² es de los pueblos que menos agrava el cambio climático y de los que más contribuyen a la conservación de la biodiversidad. En Gistáin hay baja densidad de población y apenas el 0,1% de esta contribuye a fomentar el cambio climático. Además, tiene parajes de ensueño repletos de recursos naturales, entre los que destacan los miradores de la Cruz de Puyadase, de Fontanales y de la Cruz de Grao. ★



Públicos. El cuartel de la policía local.

Pinseque

FINALISTA

Edificios con baja huella de carbono

Pinseque destaca como municipio sostenible al situarse como pionero en el desarrollo de edificios públicos siguiendo los estándares Passivhaus. Esto quiere decir que se trata de instalaciones que tienen una huella de carbono más baja como consecuencia de una menor dependencia energética. Entre ellos se encuentra la ampliación del Pabellón de Deportes Jesús Badía, el cuartel de la Policía Local y el Centro Cívico José Antonio Labordeta. También han gestionado otros proyectos como la implantación de un servicio municipal de bicicletas eléctricas, la instalación de un punto de carga para coches eléctricos o la futura colocación de paneles solares en el tejado de la casa consistorial. ★



Placas solares. Proveen a todo el pueblo.

Urriés

FINALISTA

Una comunidad energética renovable

Urriés es un municipio referente en sostenibilidad al ser pionero en la creación de una comunidad energética que provee a todos los vecinos y al ayuntamiento de energía renovable obtenida íntegramente gracias a placas solares. La peculiaridad de este proyecto reside en que, aunque la titularidad de la comunidad y de las placas se encuentra en el consistorio, este solo aprovecha el 40% de la electricidad obtenida, dejando el 60% para los vecinos de Urriés de forma gratuita. Además de este proyecto, impulsan diferentes propuestas sostenibles como la creación de una oficina de innovación y creatividad y otra de sostenibilidad para poder seguir llevando a cabo iniciativas como este. ★

UNA ENTIDAD QUE VIVE CON PASIÓN EL TERRITORIO

BEATRIZ VALVERDE

DIRECTORA DE PARTICULARES, COLECTIVOS E INSTITUCIONES DE CAJA RURAL DE ARAGÓN

«Colaboramos con todas las administraciones públicas de nuestro territorio»

NATALIA ALONSO



Caja Rural de Aragón. Beatriz Valverde delante de la sede de la entidad.

Redacción | MONOGRÁFICOS

Caja Rural de Aragón se ha convertido en los últimos años en la entidad líder y de referencia en el medio rural aragonés. Beatriz Valverde, directora de Particulares, Colectivos e Instituciones en la primera entidad aragonesa de crédito cooperativo, explica que «en los últimos doce meses hemos incrementado nuestra colaboración con las diferentes administraciones públicas en un 50%». «No es casual esta cifra. Se debe al intenso trabajo realizado desde la extensa red de oficinas que Caja Rural de Aragón posee en todo el territorio y la estrecha colaboración que hemos tenido con las entidades locales, comarca-

les, provinciales o autonómicas, fortaleciendo nuestros vínculos». Valverde subraya el «firme compromiso con el desarrollo local y el progreso de los territorios donde estamos presentes. Trabajamos juntos apoyando iniciativas que impulsan el crecimiento económico, fomentan el empleo, mejoran la calidad de vida de los aragoneses y en resumen, construyen un futuro mejor para todas las personas». La entidad financiera aragonesa colabora «a través de la financiación de proyectos y programas impulsados por las administraciones públicas». «Proporcionamos líneas de crédito y préstamos en condiciones muy especiales para la puesta en marcha de infraestructuras, proyectos empresariales, sociales y me-

dioambientales», asegura Valverde. La sostenibilidad es una prioridad desde su nacimiento hace setenta y cinco años para la entidad financiera aragonesa. Beatriz Valverde explica que «facilitamos a particulares y administraciones públicas líneas específicas de financiación relacionadas con la eficiencia energética, la gestión de residuos o el fomento de la economía circular». «Hemos impulsado en los últimos meses formación en muchas localidades del territorio poniendo en valor la importancia de la economía social. Promovemos prácticas empresariales responsables que contribuyan al desarrollo sostenible de Aragón». En Caja Rural de Aragón «evidentemente, la rentabilidad económica es importante pero, no menos lo es

la rentabilidad social». «Para nosotros las personas son lo más importante y, por ello, dedicamos en el Grupo Caja Rural muchos esfuerzos económicos a mantener una importante red de oficinas en todas las comarcas de Aragón. Nos sentimos muy orgullosos de ser la entidad financiera que más presente está en las pequeñas poblaciones. Es un factor diferencial que se valora por parte de las personas e instituciones. Saben que la espiga, nuestro reconocible símbolo, se encuentra

presente allá donde otras entidades financieras renunciaron estar hace años», comenta Valverde. Por último, la directora de Particulares, Colectivos e Instituciones de Caja Rural de Aragón subraya que «facilitamos productos y servicios a todos los trabajadores y trabajadoras de las administraciones públicas en unas condiciones muy especiales. Nos conocen muy bien. Somos una entidad cien por cien aragonesa que sentimos pasión por nuestro territorio». *

Festival Jazz 2023
27 / 30 JULIO 2023

www.comunicacionborja.es

BORJA en JAZZ

04 + 06 / AGO — BORJA [ZGZ] + 2023

Amante

VIERNES 4 DE AGOSTO
(Recinto: Entrada de día disponible)

**IVÁN FERREIRO
LADILLA RUSA · CARIÑO
MALMÖ 040**

SÁBADO 5 DE AGOSTO
(Recinto: Entrada ordenada) Acceso 1 libre

VARRY BRAVA · LLIS BREA
(Recinto: Entrada de día disponible)

**FANGORIA · LA LA LOVE YOU
RUFUS T. FIREFLY
POL 3.14**

/Alex_Curreyo/ /Bite_me/ /Dani_del_Lío/
/De_Niro/ /Iván_de_Ramos/ /Parlotti/
/penguinsandcot/ /Quinto_B/ /Rialto/ /Zoe/

FESTIVALAMANTE.ORG

BORJA
Ciudad de Festivales

Más que Magia, CINE:
Segundo de Chomón
Proyección con música en vivo

22:00 hrs. / Plaza de España
**Jorge Castañeda Trío
Antonio Lizana**

08:00 hrs. / Plaza de España
Jam Session: **Josemi Casanova Quartet**

11:00 hrs. / Plaza de España
Swing for Kids - jazz para niños-
10:30 hrs. / Plaza de España
Dixieland Blues Band

18:00 hrs. / Plaza de San Francisco
Contras Conservatorio de Pamplona
Dani Artetxe y JB Sextet

20:00 hrs. / Plaza de España
Dixieland Blues Band

22:00 hrs. / Plaza de España
**Trío BraSar
Trío Corrente**

08:00 hrs. / Plaza de San Francisco
Jam Session: **Josemi Casanova Quartet**

11:00 hrs. / Plaza de España
Dixieland Blues Band

18:00 hrs. / Plaza de España
Premio Borja en Jazz: **Juan Emilio Estil-las
y Daniel Zamora**

Soul Woman Choir

Fic de Patricia Botzer Bordejé

Artist Management: Chris Fernandez

ENTROSA
COLABORA
GIL
LOTETA
MARINERA
AIE

EL INFORMATIVO CON **MAYOR** **AUDIENCIA** **DE ESPAÑA**

AN ARAGÓN
NOTICIAS
www.aragonnoticias.es

 ARAGÓN
TV



TURISMO

Caspe

GANADOR DEL PREMIO PUEBLO TURÍSTICO DEL AÑO 2023

Un tesoro patrimonial a orillas del Mar de Aragón

Lorena García | MONOGRÁFICOS

Caspe es la capital del Bajo Aragón zaragozano. Según datos de 2022, cuenta con una población de 10.220 habitantes y un término municipal de 503,33 km² siendo el cuarto más extenso de Aragón. Obtuvo el título de ciudad en el siglo XIX, a raíz de los destrozos sufridos en las Guerras Carlistas, por concesión de la reina Isabel II.

El relieve del término municipal de Caspe está muy influenciado por el río Ebro, que represa sus aguas en el embalse de Mequinenza, conocido como Mar de Aragón. Precisamente este es uno de los principales atractivos de la localidad. Un embalse construido sobre el cauce del río Ebro que mide 110 km de longitud, hasta 60 m de profundidad y 500 km de estrechas costas y acantilados. Se encuentra ubicado a un kilómetro

del casco urbano y a su orilla se alzan dos urbanizaciones: El Dique también llamado 'Poblado de Pescadores y las Playas de Chacón.

PESCA Y NÁUTICA. El deporte más practicado en el embalse es la pesca, pues hace que Caspe reciba una gran cantidad de turismo de pesca, no solo nacional sino también internacional. Se celebran campeonatos a nivel nacional, europeo y

mundial. La náutica también tiene su lugar en el embalse y por ello Caspe cuenta con varios embarcaderos y un espigón junto al Club Náutico de El Dique.

Además, en el embalse es posible practicar todo tipo de deportes acuáticos, como *windsurf*, esquí náutico o *wakeboard*, remo, canoa, kayak y vela, entre otros. Todo ello convierte al municipio en el lugar perfecto para los amantes del mar de interior.

GRAN ATRACTIVO

Caspe atrae a muchos turistas por el embalse, pero también por su historia y herencia

VISITAS GUIADAS. Caspe también atrae a una gran cantidad de visitantes por su riqueza patrimonial. Su pasaje histórico más conocido es el Compromiso o Sentencia de Caspe, que se remonta a 1412.

Desde la Oficina de Turismo del ayuntamiento, se proponen diferentes visitas guiadas para conocer los encantos de la localidad. Estas rutas



FABIÁN SIMÓN

Mar de Aragón. El embalse atrae a Caspe mucho turismo de pesca.

suponen una forma didáctica y entretenida de conocer el municipio viendo sus edificios, calles o lugares más importantes mientras conoces su historia.

La visita más completa es la de Caspe Medieval. En menos de dos horas se recorre la plaza de España, subiendo al Barrio de la Muela para visitar la Ermita de San Indalecio y el Callizo de la Infanzonía, Colegiata de Santa María la Mayor, Mausoleo de

Miralpeix y Castillo del Compromiso. Todo esto mientras relatan la historia de Caspe.

Si se desea conocer Caspe a través de uno de sus periodos más relevantes, está preparada la ruta del Carlismo. Durante su recorrido se hace un repaso de lo que supusieron las Guerras Carlistas para Caspe. Por último, está la ruta del Consejo de Aragón 1937, en la que se recuerda la Guerra Civil a nivel nacional. ★



Ubicación. Es un punto de partida perfecto.

Aínsa

FINALISTA

Un sinfín de planes en el pueblo y su entorno

Aínsa, gracias a su estratégica ubicación en el cruce de los ríos Cinca y Ara, es un punto de partida perfecto para realizar excursiones a pie o en bicicleta, para montañeros, esquiadores, cazadores y pescadores, y desde el que visitar el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, el Parque Natural Posets-Maladeta y, atravesando el 'Biello Sobrarbe', el Parque Natural de los Cañones y la Sierra de Guara. Aínsa ofrece un amplio abanico de posibilidades para disfrutar del pueblo y su entorno, mientras te adentras en sus maravillosos escenarios naturales, conoces su patrimonio y te empapas de la cultura del Sobrarbe. Las calles, placetas, plaza e iglesia de Aínsa merecen por sí solos una visita. ★



Atractivos. Las pasarelas son uno de ellos.

Alquézar

FINALISTA

Naturaleza e historia en el mismo lugar

No podía faltar Alquézar, la perla del Somontano. Cada día cientos de personas caminan por sus pasarelas. Un recorrido de apenas dos horas en el que descubrir todo un espectáculo natural en torno a la villa medieval. Las pasarelas son uno de los principales atractivos turísticos del municipio, pero también lo es la colegiata de Alquézar. Tiene su origen en una antigua fortaleza árabe fundada en el siglo IX, de la que en la actualidad todavía se conservan las torres y murallas. Además, se puede hacer visitas guiadas por el casco antiguo y el museo etnológico Casa Fabián, así como las rutas de Asque, Quizans y Basacol. Su parque cultural del Río Vero y su arte rupestre es otro de sus encantos. ★



Rincones. Cuentan grandes historias.

Cantavieja

FINALISTA

La impronta medieval de un rico pasado

El municipio del Maestrazgo turolense, Cantavieja, cuenta con un rico pasado que ha dejado su sello y sus recuerdos en forma de edificaciones, historias, gastronomía y caminos. Su fisonomía de trazado medieval invita a callejear y pasear por cualquiera de sus senderos trasladarán a lugares sorprendentes como el Mirador de la Tarayuela, la fuente de la Faldrija o las orillas del río Cantavieja. Además, se pueden realizar interesantes visitas guiadas recorriendo el pueblo y visitando el Museo de las Guerras Carlistas que está situado en una casa del siglo XVII. Cantavieja es monumento, historia y naturaleza, donde pequeños rincones cuentan grandes historias que merece la pena conocer. ★



Enclave. Resalta su monumentalidad.

Valderrobres

FINALISTA

Un centro histórico con especial encanto

El enclave de Valderrobres, capital de la comarca del Matarraña, su ubica junto a los puertos de Beceite y el paso del río Matarraña que realzan su monumentalidad. Su magia está principalmente en el centro histórico, con sus callejuelas estrechas y empinadas y un gran patrimonio. Atravesando el puente de piedra del siglo XV, se llega al centro del pueblo. En lo alto de la colina, se encuentran el castillo y la iglesia, recientemente rehabilitados. El Castillo de Valderrobres cuenta con unas amplias y fascinantes estancias, y la Iglesia de Santa María la Mayor del siglo XIV con un impresionante rosetón y portalada. El Museo y Centro de Interpretación también son una parada obligatoria. ★

TODA NUESTRA ENERGÍA PARA ARAGÓN



EÓLICA / FOTOVOLTAICA / BIOMASA



www.forestalia.com

 **forestalia**
FOR THE NEXT ENERGY GENERATION