

Semana Santa



Caspe

Bien de interés turístico en Aragón

2024



Parroquia
Santa María la Mayor



Coordinadora de Cofradías
de Semana Santa de Caspe



Excmo. Ayuntamiento
de Caspe

Programa de Actos Semana Santa - Caspe, 2024

ORGANIZA Y EDITA

Coordinadora de Cofradías
de Semana Santa de Caspe
Parroquia Santa María la Mayor

PATROCINA

Excmo. Ayuntamiento de Caspe

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

La Tipográfica Sanz

AGRADECIMIENTOS

Policía Local y Guardia Civil

Protección Civil

Aragondisc

Miguel Barriendos Gimeno

FOTOGRAFÍAS

Archivo Coordinadora

M.^a Jesús Clavero

Manuel Herrero

COORDINADORA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA CASPE

La Coordinadora de Cofradías de Semana Santa lleva ya poco más de treinta años organizando los desfiles procesionales de Caspe, es decir las manifestaciones populares de religiosidad en torno a la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, con ocho procesiones, y su Resurrección, con un único acto, estruendoso, eso sí, con el atronador toque de tambores en la noche del Sábado Santo en manifestación de jubilosa alegría.

Su itinerario oficial se inicia el 30 de abril de 1993 con la aprobación de sus estatutos e inscripción en el Registro Nacional de Asociaciones; antes habían sido aprobados por la Comisión Promotora el 25 de enero de 1993.

Pero cabría mencionar unos antecedentes antiguos y un precedente inmediato:

En la década de 1970 el Centro de Iniciativas Turísticas de Caspe (C.I.T.), dentro de sus fines y afanes por promover y divulgar todo lo con-

cerniente a Caspe se propuso, en colaboración con la Parroquia y las cofradías de Semana Santa, dar un impulso y reorganizar los actos y procesiones de la Semana de Pasión para que esta traspasara los límites geográficos de la comarca y promocionarla en el ámbito nacional, y en 1972 encarga y edita el primer cartel de la misma con una espectacular fotografía de la Vera Cruz con el fondo del retablo del Altar Mayor; edita folletos informativos de las procesiones y en 1975 Mariano Laborda Gracia, a la sazón Presidente de la Ruta del Tambor y del Bombo pronuncia el pregón de Semana Santa desde el balcón del Ayuntamiento. En los siguientes años el acto se traslada al Cine Goya donde tras las palabras de la persona invitada a pronunciar el pregón se proyectaría una película de temática relacionada con lo que se pregona-ba. Esta actividad se prolongó hasta mediados de los años 80.

El precedente inmediato lo hallamos en la Comisión Promotora que inició su actividad en enero de 1991 y se dilató hasta la aprobación de los estatutos en asamblea general.

Hacía tiempo que las cofradías sentían la conveniencia y aun la necesidad de tener una mayor conexión que superara las rivalidades existentes por motivos que nada tenían que ver con lo que representaban, y dar la cohesión, solemnidad y brillantez que todos deseaban a los desfiles procesionales. Ese sentimiento supo canalizarlo Jesús Antonio Barberán López, cura párroco en esos años, ayudado por José Manuel Guíu Lasheras y Dionisio Altabás Monforte, primer secretario y presidente respectivamente. Fueron dos años y una veintena de reuniones maratónicas, agitadas, ásperas e incluso broncas, pero finalmente, salvando las peculiaridades particulares de cada cofradía, se consiguió el propósito perseguido, y el resultado final lo podemos ver todos los años en las calles de Caspe. En estos dos primeros años se sentaron las bases de lo que sería la trayectoria seguida por la Coordinadora hasta la actualidad. Se diseñó el logotipo identificador de la asociación; fueron restauradas todas las imágenes procesionales y en 1992

el vicario episcopal José Antonio Usán Palacios pronunció el pregón y la música fue interpretada por José Manuel Gavín Pascual y sus alumnos. Se trabaja ya para la recuperación de la “escuadra de romanos” y en 1993 se publica un tríptico informativo con los actos que se celebrarán durante la Semana Santa, que continuará hasta 2011 en que, aquel sencillo tríptico, se convertirá en un espléndido programa que llega hasta ahora; igual que el pregón, que se inició su publicación en 1998 con el pronunciado por Juan José Omella Omella.

Tiene retos por delante la Coordinadora y uno de ellos es la creación de un centro de interpretación de la Semana Santa de Caspe en la iglesia del que fue convento de San Agustín. El lugar es el más idóneo por diversos motivos: históricos, sentimentales, religiosos, artísticos, etc. y sería una oferta más a las posibilidades turísticas de tiene la Ciudad.

Saludo Coordinadora

Marcos Sánchez García

Llega una nueva Semana Santa.

En Caspe, Semana Santa es tiempo de reencuentros, de reflexiones, de procesiones, de peanas engalanadas de flores, de corazones latiendo bajo las túnicas, de sonido y de silencio. Es el tiempo para las personas comprometidas con la tradición y la espiritualidad.

Desde la Coordinadora de Cofradías, nos disponemos y os invitamos a recordar la vida, muerte y resurrección de Cristo a través de unos actos que se han organizado con el esfuerzo compartido de Cofradías, Parroquia, hermanos cofrades, Ayuntamiento y voluntarios. Un trabajo hecho con cariño y dedicación que esperamos se viva en todos los ámbitos de nuestra localidad.

Y la vamos a vivir en un Caspe que ha cambiado mucho en los últimos años, tanto en el fondo como en la forma. Nuestras calles muestran una realidad multicultural, diversa y compleja que solo podemos entender desde el respeto y que requiere un gran esfuerzo para lograr la cohesión social. La Semana Santa debe ser un camino de convivencia en el que aflore el espíritu cofrade para el que nos preparamos en este tiempo de Cuaresma. Junto a los preparativos, ensayos, reuniones y tareas, expuestos al frío y al viento en algunos momentos, debemos también preparar nuestro corazón para que vibre al son del tambor y el bombo en el Pregón anunciador de la Semana Santa, sentir el aroma del laurel el Domingo de Ramos y levantar los ramos de olivo



sabiendo que con ellos agitamos la vida y nos unimos como comunidad.

En estos días previos hemos seguido haciendo un esfuerzo por dar a conocer y transmitir el significado de la Semana Santa en Caspe. Se han convocado concursos de dibujo para los más pequeños, tamborradas en los colegios y en diferentes entidades de la localidad. Creemos firmemente en la importancia de contar a las nuevas generaciones lo que nuestros padres, madres, abuelos y abuelas nos transmitieron a nosotros. Debemos enseñarles e invitarles a cuidar una tradición que además está reconocida en nuestra comunidad como Bien de Interés Turístico Regional. De todos depende que se mantenga e incremente.

Y mirando hacia el futuro seguimos impulsando un proyecto que creemos merecemos como ciudad, la creación de un Centro de Interpretación de la Semana Santa en Caspe. Trabajaremos en ello con empeño y con la ilusión de que pronto sea una realidad.

Llega el momento de compartir y vivir una semana especial. Os pedimos que la celebréis con intensidad y respeto, acogiendo a todas las personas que seguro nos visitarán y a los que deseamos se sientan en casa.

¡Feliz Semana Santa 2024!

Saludo Párroco de Caspe

Queridos hermanos:

Una vez más, por gracia de Dios, Subimos con Jesús a Jerusalén para estar con Él, para acompañarle, para dejarnos impregnar por su **PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN**.

La **PASIÓN** hace referencia a los sufrimientos vividos por Jesús desde la última cena hasta su crucifixión y muerte. ¿Cómo la vivimos y cómo acompañar a Jesús en su Pasión? Haciendo siempre la voluntad de Dios en nuestra vida y participando de los actos de la Semana Mayor en reflexión, silencio, sacrificio, oración, ayuno y limosna.

Acompañamos a Jesús en su **MUERTE**, ofreciendo nuestra cruz de cada día, nuestros dolores y sufrimientos, nuestros gozos pero también nuestras miserias y pecados.

Pero lo extraordinario y maravilloso de la Semana Santa es que Cristo **RESUCITARÁ**. Seremos testigos de su gloria y su luz y renaceremos a una vida nueva.

Motivos suficientes para vivir estos días unidos al Señor, dejarnos amar, perdonar y **SALVAR POR ÉL**.

¡FELIZ SEMANA SANTA, FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!



José Ervin

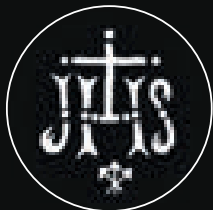


La Burreta

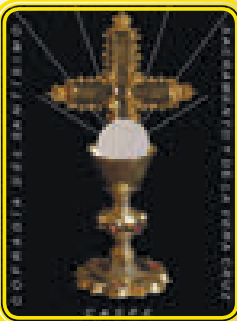
Las cofradías Semana Santa de Caspe



La Columna



El Santo Entierro



El Nazareno



El Cristo



La Oración



La Dolorosa



La Piedad

MIÉRCOLES 20 Y JUEVES 21 DE MARZO

CHARLAS CUARESMALES

Lugar: Iglesia de las Hermanas Capuchinas.

Impartidas por: D. William de Jesús Otálvaro Tobón, vicario episcopal de la Vicaría Rural V.

A las 18:00 h eucaristía y seguidamente las CHARLAS CUARESMALES.

VIERNES, 22 DE MARZO

CELEBRACIÓN PENITENCIAL DE LA CUARESMA

Lugar: Iglesia de las Hermanas Capuchinas, a las 18:00 h. Eucaristía y seguidamente las confesiones.

ACTOS PREVIOS SEMANA SANTA 2024

SABADO, 16 DE MARZO

Encuentro de Cofradías Bajo Aragón Zaragozano en Fayón.



Actos Litúrgicos

DOMINGO DE RAMOS

08:45 Asilo.

09:30 Capuchinas.

10:30 Santa Lucía.

11:30 Chiprana.

12:00 La Bendición de Ramos y Procesión se inicia en los Franciscanos y termina en la Colegiata con la Santa Misa.

JUEVES SANTO

17:00 Asilo.

17:00 Chiprana.

18:00 Capuchinas.

19:00 Colegiata, a continuación inicio de la Vela.

23:00 Hora Santa.

VIERNES SANTO

07:30 Colegiata, inicio de la Vela al Santísimo.

08:00 Vía Crucis, se inicia en la Colegiata.

16:00 Capuchinas (Adoración de la Santa Cruz).

16:30 Asilo (Adoración de la Santa Cruz).

17:00 Capuchinas (Procesión y Adoración de la Santa Cruz).

19:00 Colegiata (Fin de la Vela y Adoración de la Santa Cruz).

SÁBADO SANTO. VIGILIA PASCUAL. SOLEMNE BENDICIÓN DEL AGUA Y DEL FUEGO

19:00 Asilo.

19:00 Chiprana.

21:00 Capuchinas.

23:00 Colegiata.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

08:45 Asilo.

09:30 Capuchinas.


10:30 Santa Lucía.

11:30 Chiprana.

12:30 Colegiata Santa María la Mayor.

LUNES DE PASCUA-SAN BARTOLOMÉ

12:30 Misa en la Ermita de San Bartolomé,
en Pescadores.



A las 19,00 h. Pasacalles anunciador del Pregón por el centro de la localidad.

A continuación (Aprox. 19,30h.) Pregón anunciador a cargo de D. Fray Valentín Martínez Gracia.

**Con la actuación musical :
Isaac Balaguer.
Pablo Morales.**

Pregón de Semana Santa

Sábado 23 de marzo

En la Colegiata

Sta. María La Mayor

Pregonero

BIOGRAFÍA DEL Rdo. P. FRAY VALENTÍN MARTÍNEZ GRACIA

Entré en el Seminario Franciscano de Benisa (Alicante) el 17 de octubre de 1950 a la edad de 12 años.

Profesé los votos simples en Santo Espíritu del Monte el 8 de septiembre de 1954.

Profesor en el Colegio de Onteniente el curso 1957-58

Hice la Profesión Solemne en Teruel el 17 de septiembre de 1959.

La Ordenación Sacerdotal en Teruel el 7 de abril de 1962.

Profesor en Onteniente 1962 a mayo de 1964.

Misionero a Argentina de 1964 a 1974.

Secretario del Colegio recién fundado de Villa Mercedes 2 años. Tenía todas las semanas un programa en la Televisión Local.

Director del Colegio de San Rafael (Mendoza) 2 años. Con dos programas en la Televisión Local y Profesor en la Universidad de Psicología Contemporánea e Introducción a la Filosofía.

Director, Rector y Guardián del Colegio San Alberto y San Enrique de Serrano (Córdoba)

6 años.

En el 1974 regresé a España y estuve dos años en Teruel de Profesor de los Novicios y del Colegio de las Terciarias.

Seis años en el Colegio de Burbáguena y párroco de Lechón, Romanos, Badules y Villahermosa.

Tres años en Cullera en el Santuario de la Virgen del Castillo y Profesor de la Escolanía y en el Colegio de las Paulas.

En 1985 fui nombrado Guardián de Caspe, mi estancia fue de 30 años hasta que por falta de religiosos me tocó cerrar nuestra estada en esta tan buena Ciudad para nosotros.

Ahora resido en el Convento de Teruel desde noviembre de 2015. Y fui nombrado párroco de San Blas, el barrio está a cuatro kilómetros del convento. Y es lo que ejerzo a pesar de mis 85 años.



24 marzo DOMINGO DE RAMOS

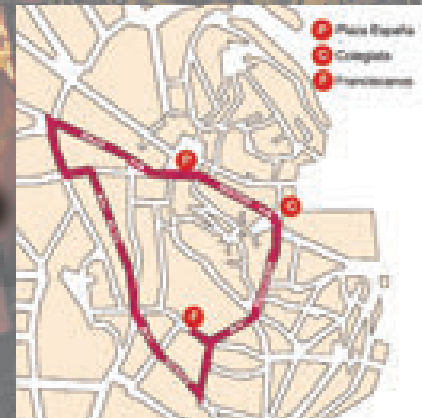
Procesión de la Burreta, a las 12:00 h. • Bendición de Ramos en los Franciscanos

A continuación Eucaristía en Santa María la Mayor.

Entrega de premios II CONCURSO DE DIBUJO para los niños de catequesis.

Tema: "La Virgen de los Dolores"

ITINERARIO: Franciscanos, C/. Fernando el Católico, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, C/. San Vicente Ferrer, C/. Baja, Plaza Heredia, C/. Mayor, Plaza Compromiso, Colegiata, C/. Pellicer y Franciscanos.

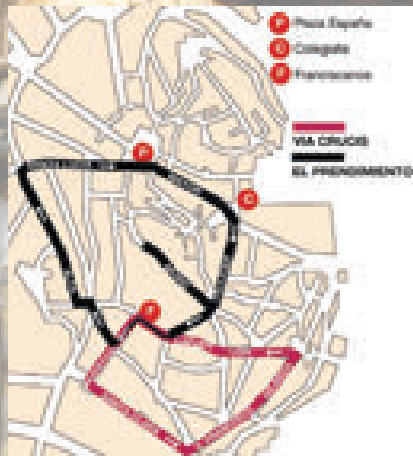


Procesión de El Prendimiento a las 19:00 h.



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, Plaza Heredia, C/. Mayor, Plaza Compromiso, C/. Pellicer, C/. Fernando el Católico, C/. Muro, Plaza José Antonio Labordeta, C/. Muro, C/. Fernando el Católico y Franciscanos.



Procesión del Vía Crucis a las 20:30 h.



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. de los Huertos, C/. Santa Clara, C/. San Francisco, C/. Hilarza, C/. Lon, C/. Lafuen y Franciscanos.

25 marzo LUNES SANTO

Procesión de la Sentencia, a las 21:00 h.

Reflexión de la I Estación en la Plaza Compromiso





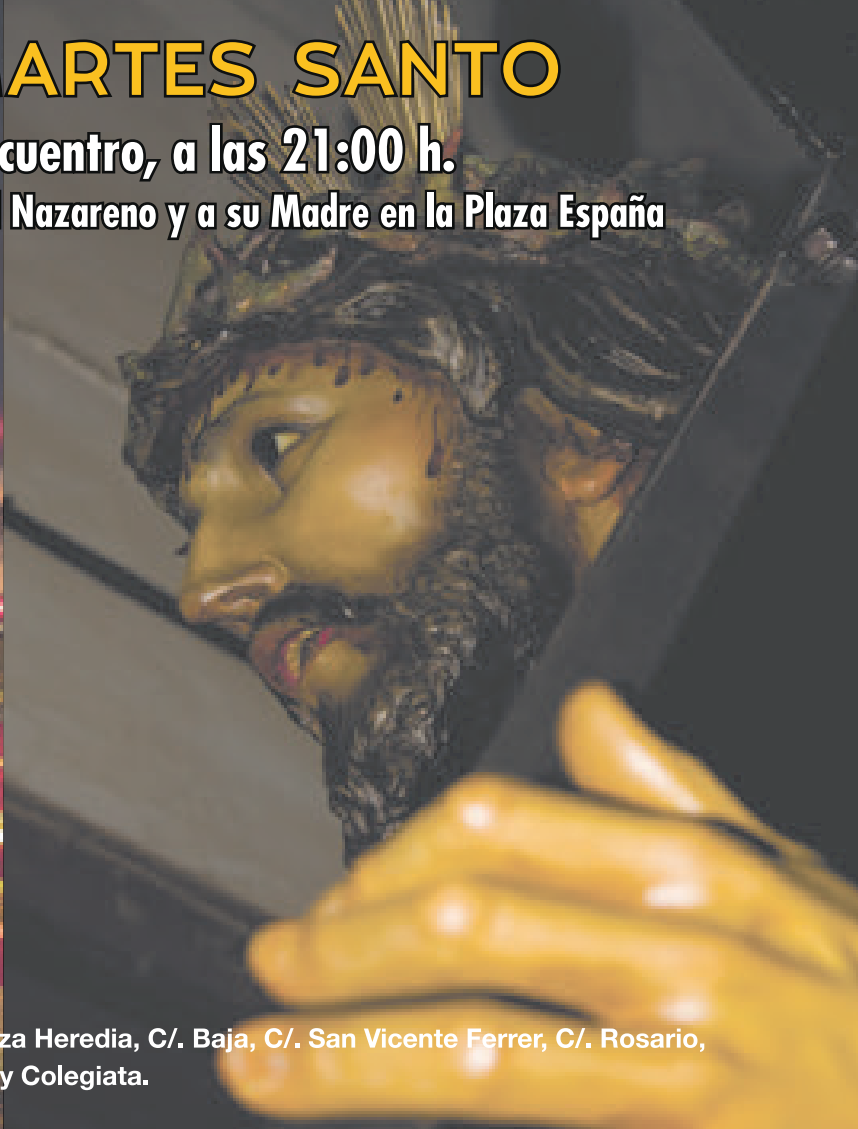
ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, Plaza Heredia, C/. Mayor, Plaza Compromiso, C/. Pellicer, C/. Fernando el Católico y Franciscanos.

26 marzo MARTES SANTO

Procesión del Encuentro, a las 21:00 h.

Reflexión de la IV Estación, Jota al Nazareno y a su Madre en la Plaza España



ITINERARIO NAZARENO:

Colegiata, Plaza Compromiso. C/. Mayor, Plaza Heredia, C/. Baja, C/. San Vicente Ferrer, C/. Rosario, Plaza España, C/. Mayor, Plaza Compromiso y Colegiata.



ITINERARIO LA DOLOROSA:

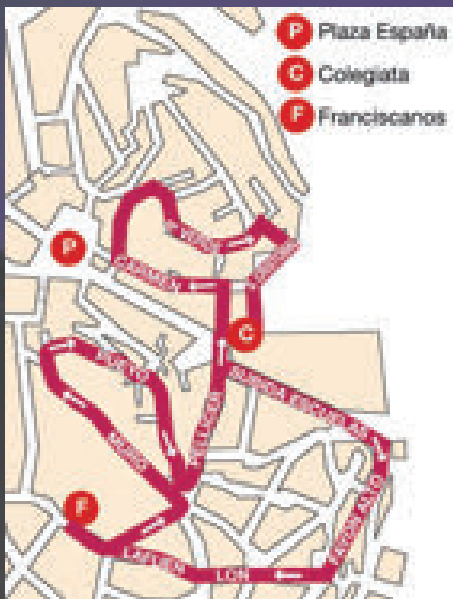
Colegiata, Plaza de Montserrat. C/. Fayón Alto, C/. Hilarza, Plaza de la Matea, C/. San Francisco, C/. Nueva, C/. Fernando el Católico, C/. Pellicer, Plaza del Compromiso, C/. Carnicerías, C/. Carmen, Plaza España, C/. Mayor, Plaza Compromiso y Colegiata.



27 marzo MIERCOLES SANTO

Procesión del Silencio, a las 21:00 h.
Vía Crucis Penitencial por las ermitas del casco histórico





ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Fernando el Católico, Plaza del Horno, C/. Muro, C/. Gibraltar, C/. Pueyo, Plaza del Horno, C/. Pellicer, Plaza Compromiso, C/. Carnicerías, C/. Carmen, C/. Dr. Cirac Estopañan, Barrio Verde, Plaza de San Indalecio, C/. San Cristóbal, Parroquia Santa María la Mayor, Plaza Compromiso, Plaza de Monserrat, C/. Fayón Alto, Plaza de San Roque, C/. Lon, C/. Lafuen y Franciscanos.

ERMITAS VISITADAS: La Balma, Santa María Magdalena, San Indalecio, Monserrat y San Roque.



28 marzo JUEVES SANTO

Procesión del Descendimiento, a las 20:45 h.

Reflexión de la XIII Estación, Plaza San Roque



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. de los Huertos, C/. Santa Clara, Portal de Capuchinos, C/. San Francisco, Plaza la Matea, C/. Hilarza, Plaza de San Roque, C/. Lon, C/ La Fuen y Franciscanos.



Rompida de la Hora,
a las 24:00 h.
Plaza de España



29 marzo VIERNES SANTO

Procesión del Santo Entierro y Cierre del Sepulcro, a las 20:45 h.

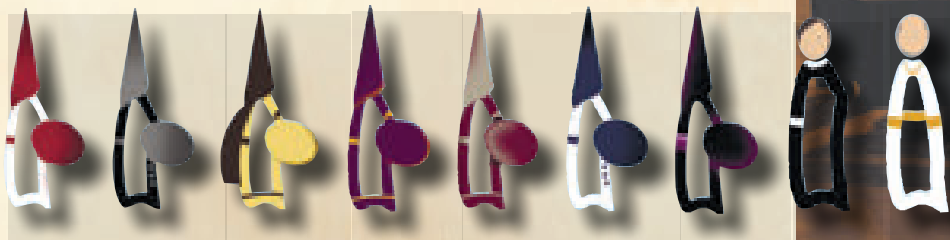
Acto Final: Cierre del Sepulcro en la Plaza Compromiso





ITINERARIO:

Colegiata, C/. Pellicer, C/. Fernando el Católico, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, C/. San Vicente Ferrer, C/. Rosario, Plaza de España, C/. Mayor, Plaza Compromiso y Colegiata.



30 marzo SABADO SANTO

Toque de Gloria, a las 23:30 h. (Aprox)

Tamborrada tras el repique de campanas en el exterior de la Colegiata



ITINERARIO:

Terminado el toque común, las cofradías desfilan libremente con sus diferentes toques por las calles de la localidad hasta bien entrada la madrugada.

LA COORDINADORA SE RESERVA EL DERECHO A CAMBIAR EL RECORRIDO DE LAS PROCESIONES POR MOTIVOS AJENOS A LA MISMA.

Vera Cruz

"ÁRBOL DE LA CRUZ DONDE ESTUVO CLAVADA LA SALVACIÓN DEL MUNDO"

Es un honor para Caspe custodiar y venerar desde hace algo más de seiscientos años, casi tantos como hace que se erigiera la fachada de la Iglesia Parroquial que cobija su capilla. Vinculada estrechamente a la historia de la Ciudad en estos últimos seis siglos, y salvada de la destrucción en la última guerra fratricida por dos beneméritos caspolinos.

El relicario exterior, y más visible, encierra otro interior que había sido cruz pectoral del papa Clemente VII quien, poco antes de morir, en documento datado en 1394 se la regaló al Gran Maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén, Juan Fernández de Heredia, su hombre de confianza, mecenas y benefactor de la Sede Apostólica de Aviñón, tanto con este papa como con su sucesor Benedicto XIII. Dos años más tarde, 1396, fallece el Gran Maestre y sus restos mortales son trasladados a Caspe, según su última disposición testamentaria. A su cadáver le acompañaron valiosas reliquias como un fragmento de considerables dimensiones del "Lignun Crucis" y otros objetos religiosos como el conocido "Cáliz del Compromiso", siendo depositados inicialmente en el convento que él mismo había fundado dos años antes.

Presidió el juramento de los compromisarios en abril de 1412 y en junio del mismo año, la misa de proclamación de Fernando I como Rey del Reino y Corona de Aragón con el que se ponía fin a lo que la historia ha denominado "El compromiso de Caspe"

En periodo no determinado se le dotó de otro relicario exterior y trasladada del convento a la parroquia. Su capilla, levantada en 1730, sufrió la devastación del tiempo y de las guerras, al igual que el templo que la alberga, fue remodelada en 2011, y desde entonces puede verse y venerarse esta singular reliquia en su templete de alabastro y urna de cristal.

El Viernes Santo, en la celebración de la Pasión del Señor, no adoramos una réplica de la cruz de Jesucristo, sino que adoramos la misma cruz en la que estuvo clavado el Redentor del mundo.

Participa en la procesión del "Santo Entierro"; con ella se bendicen los campos y términos el día 3 de mayo, conmemorando el descubrimiento de la Santa Cruz, y el 14 de septiembre, se celebra con solemnidad la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor del Pilar de Caspe.



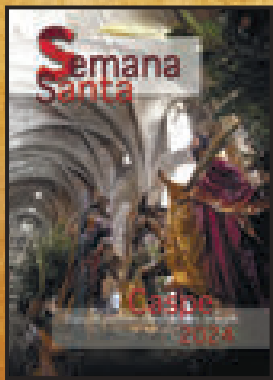


Concurso Fotografía 2023



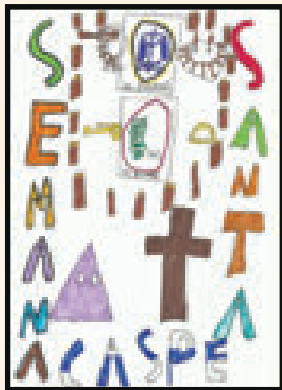
José Antonio Buisán Jordán

Cartel Anunciador 2024



Ganadores Concurso

Dibujo Infantil 2023



Manuel Bordonaba Altés - 1.º ciclo



Wahib Naama - 2.º ciclo



Pilar Moreno Purillo - 2.º ciclo

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2024



TEMA: Nuestra Semana Santa entendida desde cualquier punto de vista: arte, música, religión, cultura, gentes...

CONDICIONES

Las fotografías se presentarán en formato digital e impresas en papel fotográfico. El tamaño de la imagen fotográfica será libre, aunque tendrán que venir enmarcadas en cartulina o similar de 40 x 50 cm.

Solamente se aceptarán fotografías que hayan sido tomadas en la Comarca: Bajo Aragón – Caspe aunque podrán ser de diferentes años. Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías. Serán originales e inéditas y no habrán sido premiadas con anterioridad en otro concurso o certamen fotográfico ni estarán a la espera del fallo de un jurado. Todo esto será responsabilidad exclusiva del participante, así como cualquier reclamación sobre los derechos de autor.

IDENTIFICACIÓN Y ENVÍOS

Indicar al dorso de la fotografía el título de la obra. Asimismo en un sobre aparte donde se indique el título de la obra se deberá introducir un papel con los datos personales del autor (nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y correo electrónico) y el lugar dónde se ha tomado la imagen.

Las fotografías se deben entregar en ARAGON-DISC. C/Isabel la Católica, 5 CASPE (Zaragoza) antes del 15 de mayo de 2024.

JURADO: Coordinadora de Cofradías Semana Santa de Caspe.

PREMIOS Y FALLO DEL CONCURSO

El Jurado seleccionará una fotografía que se ajuste a la temática y siga los criterios de calidad técnica-artística. La obra seleccionada recibirá el premio de 100 Euros. Si el jurado así lo estimase, el premio podría quedar desierto.

El fallo del concurso será inapelable, se notificará a los ganadores y se hará público el día 15 de mayo de 2024.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega del premio se hará en el Acto del Pregón de la Semana Santa del 2025.

Todas las fotografías podrán ser expuestas al público y ser usadas por “la Coordinadora” como cedidas por el autor, citando siempre el nombre del mismo.

LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA TOTAL ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES.

VII CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA DE CASPE DE 2025

BASES:

1- PARTICIPANTES

Podrá participar en el concurso cualquier persona mayor de 16 años.

2- TEMA

El tema será monográfico y versará sobre la Semana Santa de Caspe, de forma genérica en cualquiera de las manifestaciones y peculiaridades religiosas, culturales y artísticas que la conforman.

2.1. Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos. No podrán presentarse trabajos que hayan participado en otros concursos. Todo esto será responsabilidad exclusiva del participante, así como cualquier reclamación sobre los derechos de autor.

3.- TÉCNICA.

El autor podrá utilizar la técnica o sistema de diseño de cartelería que desee: pintura, acuarela, grabado, fotografía... siempre y cuando sea posible su reproducción en imprenta. No habrá límites en el uso de colores o métodos.

4.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

El cartel deberá contener de forma preceptiva:

- Colocación o espacio reservado para los logotipos de la Coordinadora, de la Parroquia de Caspe, del Ayuntamiento de Caspe y de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Los textos que deben aparecer son:

- Semana Santa
- Caspe 2025.
- Interés Turístico en Aragón.

5.- TAMAÑO.

Las obras podrán presentarse en sentido vertical u horizontal. El tamaño de la imagen será libre, aunque tendrán que venir montado sobre soporte rígido (bastidor o cartón pluma) preparado para exposición. Su tamaño máximo será de 50x70.

Los autores deberán aportar una reproducción de dicha obra en un formato digital de alta resolución, para que, en caso de resultar ganadora, poder imprimirlo.

6.- PRESENTACIÓN.

Los originales, sin firma ni seudónimo, llevarán el título del trabajo escrito al dorso. Asimismo en un sobre aparte donde se indique el título de la obra se deberá introducir un papel con los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos del autor o autores
- Lema o título de la obra
- Dirección postal completa del autor o autores
- Teléfono y e-mail
- Nota explicativa de la técnica empleada para la realización del trabajo

6.1.- Las obras se deberán entregar en ARAGON-DISC. C/Isabel la Católica, 5 Caspe (Zaragoza) antes del 15 de mayo de 2024.

7.- JURADO Y FALLO.

Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Caspe. El jurado podrá declarar desierto el premio, en caso de no concurrir en los trabajos presentados el valor intrínseco requerido en las presentes bases.

7.1.- El fallo del jurado será inapelable. Los crite-

rios de valoración del jurado serán: calidad de la obra, dominio de las técnicas artísticas empleadas, así como la innovación y reflejo de la manifestación cultural y artística de la Semana Santa de Caspe. El fallo del jurado se notificará a los ganadores y se hará público el 15 de mayo de 2024.

El trabajo que resulte premiado, además de constituir el cartel anunciador de la Semana Santa de Caspe de 2024, también servirá como portada del folleto "Programa Semana Santa de Caspe 2025", cuyo autor o autores deberán adaptarlo a las medidas de dicho folleto.

8.- PREMIO.

Se otorgará un único premio de 100 € inmediatamente después del fallo del concurso. Igualmente se entregará un recuerdo de la Coordinadora. Esto se hará en un acto público al que deberá asistir el ganador, el día de la inauguración de la exposición de las obras de todos los participantes en el concurso, que se realizará en lugar y día determinado por la Coordinadora.

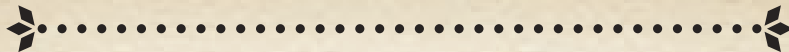
10.- PROPIEDAD DE LA OBRA.

El cartel ganador quedará en poder de la Coordinadora, quien hará el uso de él que crea oportuno.

10.1.- Los autores de los trabajos no premiados tendrán un plazo de 30 días para retirarlos, a partir del último día de la exposición. Transcurrido este plazo, los trabajos que no hayan sido retirados por su autor pasarán a propiedad de la Coordinadora pudiendo hacer el uso que considere oportuno.

La participación en el presente concurso implica la total aceptación de estas Bases.

BASES DEL CONCURSO DE CARTEL INFANTIL DE SEMANA SANTA



La Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Caspe convoca el presente concurso para elegir un Cartel Infantil de la Semana Santa Caspolina.

PRIMERA:

Podrán participar todos los alumnos de Primaria.

SEGUNDA:

Cada alumno podrá presentar sólo una obra. Ésta no podrá ser copia ni imitación de otros carteles.

TERCERA:

Los carteles serán en A4 y tendrán que tratar sobre la Semana Santa. Incluirán la siguiente información escrita: SEMANA SANTA DE CASPE. Las propuestas presentadas habrán de servir a la promoción y difusión de la SEMANA SANTA pues anunciarán, junto con el cartel oficial, la Semana Santa de Caspe del año próximo. En el reverso del cartel original, deberá escribirse el nombre y apellidos, fecha de nacimiento, edad, curso y número de teléfono.

CUARTA:

La ejecución de la obra podrá ser realizada en cualquier técnica.

QUINTA:

El plazo de presentación de los carteles originales será hasta el viernes 24 de Marzo de 2024. Los carteles se deben entregar en la secretaría del centro al que asiste el alumn@.


SEXTA:

Terminado el plazo de admisión, el Jurado se reunirá para designar el cartel ganador. El Jurado estará compuesto por personas de la Coordinadora de Cofradías.

SÉPTIMA:

El fallo del Jurado se hará público el día 27 de Marzo a través de los medios de comunicación y las redes sociales que posee la Coordinadora.

 Semana Santa de Caspe

 @semana_santa_de_caspe

OCTAVA:

Se premiará al mejor dibujo de cada uno de los ciclos que componen la Educación Primaria. Los premios se entregarán el 9 de abril en el acto del Pregón en la Colegiata

NOVENA:

La participación en este concurso supone la aceptación de las presentes bases.

PROGRAMA DE ACTOS SEMANA SANTA, CASPE 2024

COORDINADORA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE CASPE

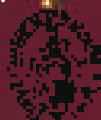
ORGANIZAN:



Coordinadora de Cofradías
de Semana Santa de Caspe



Excmo. Ayuntamiento
de Caspe



Parroquia
Santa María la Mayor



Semana Santa de Caspe



@semana_santa_de_caspe