

VII

Encuentro científico
Ciudad del Compromiso

Actividad Académica Complementaria Curso Recreación histórica y Arqueología experimental

16, 17, 18 y 19
de octubre
Caspe (Zaragoza)



Ayuntamiento
de Caspe



Matrícula y condiciones

La inscripción en el Curso Universitario 'Recreación histórica y arqueología experimental' es gratuita.

Se certifican 40 horas.

Para estudiantes de la Universidad de Zaragoza, está reconocido con 1 crédito ECTS, dentro de las Actividades académicas complementarias de carácter transversal. Su matrícula, no obstante, está sujeta a los precios públicos por crédito que establece dicha universidad, por lo que debe hacerse junto a la matrícula general del curso académico (o solicitar modificación de la misma en el caso de ya haberla realizado).

El Excmo. Ayuntamiento de Caspe pone alojamiento a disposición de los inscritos.

Inscripciones en hplab@hplab.es

* Se permite la inscripción parcial, asistiendo solo a una o varias sesiones teórico-prácticas determinadas. En cualquier caso, al acceso es libre en cualquiera de las conferencias y sesiones.



Jueves, 16 octubre

10:00 h. Inauguración: Autoridades de Caspe y Dirección del Curso (Universidad de Zaragoza)

10:30 h. Sesión I. Teórica.
Dr. Darío Español-Solana, Universidad de Zaragoza / Grupo de investigación ARGOS: «La recreación histórica y la arqueología experiencial. Concepto, aplicaciones didácticas y de investigación y métodos de desarrollo en la sociedad del conocimiento».

11:30 h. - 11:50 h. Pausa café

11:50 h. D. Yeyo Balbás Polanco, historiador y escritor. «La recreación histórica de tipo militar. Virtudes y virtudes de una metodología ya veterana». Sesión III. Teórica.

16:00 h. Sesión II. Teórica.
Dña. Alicia Felipe Raluy, gestora del patrimonio: «Parques arqueológicos, Museos all'aperto y sitios de Historia viva. Balance y posibilidades»

17:00 h. - 17:30 h. Pausa café



17:30 h. Sesión IV. Teórico-práctica. **Esgrima histórica.**

D. Pedro Callizo, Sala de Esgrima histórico El Batallador: «Taller experimental. El arte de la Esgrima histórica en la Baja Edad Media y el Renacimiento».

Viernes, 17 octubre

10:00 h. Sesión V. Teórico-práctica. **Trabajo Textil.**
Dra. Laura Jiménez Martínez, Universidad de Barcelona / Grupo de investigación DIDPATRI: «Taller de arqueología experiencial. El tejido a través de la Historia».

11:30 h. - 11:50 h. Pausa café

11:50 h. Sesión VI. Teórico-práctica. **Guerra Civil Española.**
D. Pablo García Vera, grupo de recreación El Comité: «El traje de Caín. Una aproximación a la indumentaria durante la Guerra Civil».

16:00 h. Sesión VII. Teórico-práctica. **Caligrafía histórica.**
D. Ricardo Vicente Placed, calígrafo, Ricardo Vicente Caligrafía: «Reconstruir la caligrafía histórica. Una aproximación experimental».

18:00 h. - 18:20 h. Pausa café

18:20 h. Sesión VIII. Teórico-práctica. **Indumentaria.**
D. Pedro Palacios Piazuelo, sastre histórico. Historica Vestimentum: «La indumentaria histórica. Reconstruir el vestuario del pasado».

Sábado, 18 octubre

11:00 h. Sesión IX. Teórico-práctica. **Combate y Equitación.**
Dr. Darío Español-Solana, Universidad de Zaragoza / Grupo de investigación ARGOS; D. Carlos Orteu Falces, Milita Regis [Jousting Iberia]: «Combatir a pie y a ca-

ballo. La caballería en la Edad Media. Armas, tecnología, hipología y técnicas de combate».



16:00 h. Sesión X. Teórico-práctica. **Arquería histórica.**
D. Jaime Alarza Obiol, arquero experimental, monitor Federación Española de Tiro con Arco (RFETA): «La arquería histórica. Los arcos de la Edad Media. Una aproximación experimental y didáctica».

18:00 h. - 18:20 h. Pausa café

18:20 h. Sesión XI. Teórico-práctica. **Arqueología experimental.**
Dra. Caroline Nicolay, directora de Pario Gallico: «Using Archaeology to inspire a more sustainable future (in Arts, Crafts and Construction especially)».

20:30 h. Clausura.

Domingo, 19 octubre

10:00 h. Visitas guiadas a la Colegiata de Santa María y al Castillo del Compromiso, a cargo del Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón Caspe (CECBAC).

